LUNA

Mensile

Data 08-2009
Pagina 44
Foglio 1

www.ecostampa.it

VITE ROMANZESCHE

Keats e gli uomini illustri

Protagonista al cinema e in libreria, il James Dean dell'800 rilancia il genere biografico

John Keats visse solo 25 anni, ma gli bastarono per diventare una leggenda, un James Dean del romanticismo. Se Jane Campion ha presentato a Cannes il film *Bright star*, ispirato alla storia d'amore tra il poeta e la vicina di casa Fanny, quella di Keats è una delle *Vite congetturali* (Adelphi, 52 pagine; 5,5 euro) che compongono il prezioso trittico firmato da Fleur Jaeggy, con Thomas de Quincey e Marcel Schwob. E le *Vite immaginarie* di Schwob sono il calco nascosto di *Il guscio della tartaruga - Vite più che vere di persone illustri* (Nottetempo, 241 pagine; 15,5 euro), in cui Silvia Ronchey presenta i 65 ospiti del suo personale Pantheon da Platone a Baudelaire, fino a Kerouac. Non c'è voce del libro in cui non si faccia una scoperta.

GIARDINI ILLUSTRATI

Se il brio è verde

Sole, tanta acqua, buon concime e buona terra; ecco quanto basta a rendere un orto felice. Dal Piemonte fino al Lazio (passando per la Corsica), sono 20 *Gli orti felici* raccontati dall'architetto dei giardini Paolo Pejrone e fotografati da Dario Fusaro (Electa Mondadori, 192 pagine e ben 170 illustrazioni; 39 euro).

ADOLESCENZA ALTERNATIVA

L'11 settembre di un'anti-Moccia

Che relazione c'è tra l'attentato alle Torri gemelle e la solitudine dei numeri primi? Più di una, viene da pensare dopo aver letto il nuovo romanzo di Francesca Duranti, *Un anno senza canzoni* (Marsilio, 109 pagine; 15 euro). Nel fatidico 2001, la sedicenne Giulietta, arrivata dalla provincia toscana in una Milano torrida e spettrale, comincia a scrivere il suo diario, destinato a interrompersi fatalmente l'11 settembre. Strette tra l'indifferenza degli altri, la scoperta del sesso e un disperato bisogno di amore, le adolescenti della Duranti sono agli antipodi di quelle di Federico Moccia. E danno voce a una generazione perduta o, meglio, abbandonata.

Pagina a cura di *Nanni Delbecchi*

068599

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.