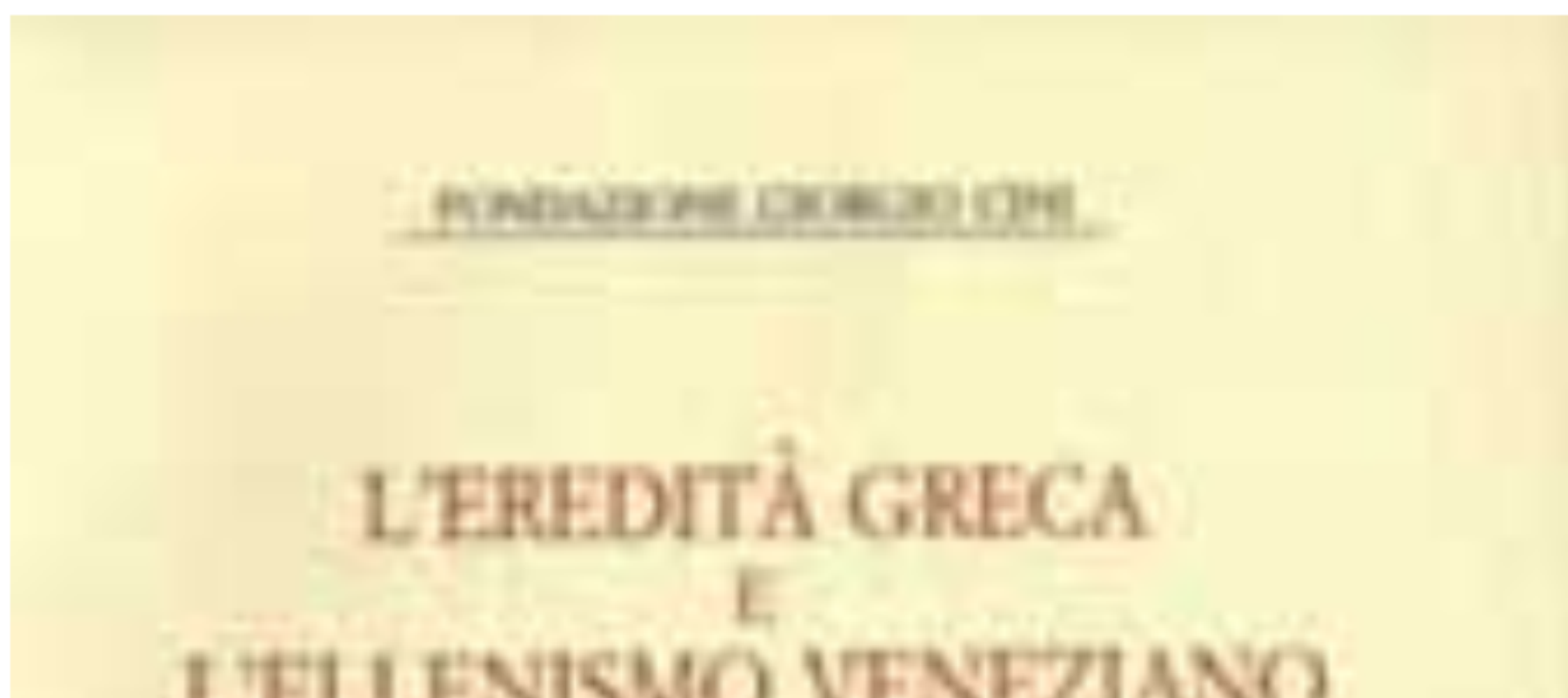


[← Saggi](#)  
**L'eredità greca e l'ellenismo veneziano**









**Gino Benzoni (a cura di)**

ISBN: 88-222-5130-X  
 Anno: 2002  
 Editore: Leo S. Olschki Editore, Firenze

Centro gravitazionale del libro, come già del corso, una Venezia che – paragonabile, per dirla con Goethe, solo a se stessa – svolge questa sua unicità, questa sua peculiarità, questa sua singolarità in termine d'assunzione del significato delle città che più, nell'umana vicenda, appunto han significato. *Altera Roma*, l'han timbrata gli umanisti. Non tutti però. Più d'uno ha storto il naso. Più d'uno una qualifica del genere l'ha ritenuta più e meglio pertinente a Firenze. Ma son stati ben i dotti bizantini a Venezia arrivati prima dell'inturcarsi di Bisanzio, prima della captivitas del 1453, a proclamare la città lagunare *alterum Byzantium*

**INDICE**





- Premessa di Gino Benzoni*
- Giovanni Pugliese Carratelli, *Bessarione, il Cusano e l'umanesimo meridionale*
- Giorgio Ravegnani, *I dogi di Venezia e la corte di Bisanzio*
- Gherardo Ortalli, *Venezia mediterranea e grecità medievale: relazioni, conflitti, sintonie*
- Silvia Ronchey, *L'ultimo bizantino. Bessarione e gli ultimi regnanti di Bisanzio*
- Marino Zorzi, *Bessarione e i codici greci*
- Irene Favaretto, *Sculture greche nel territorio della Repubblica*
- Ugo Tucci, *La Grecia e l'economia veneziana*
- Ennio Concina, *Il quartiere veneziano di Costantinopoli*
- Luigi Balsamo, *Aldo Manuzio e la diffusione dei classici greci*
- Jean Claude Margolin, *Erasmè et Venise*
- Cesare Vasoli, *Guillaume Postel e l'eterodossia*
- Marc Fumaroli, *L'ellénisme vénitien et les origines du Collège de France*
- Lionello Puppi, *«Quelle cose... che solo i Greci per magnificenza... poterono fare». Consapevolezza ed esperienza dell'architettura ellenica da Palladio a Scamozzi*
- Augusto Gentili, *Tiziano, la tragedia e il crepuscolo degli dei*
- Gino Benzoni, *Ellade e non solo Ellade: qualche appunto a e da Venezia*
- Vincenzo Di Benedetto, *Il neoclassicismo del Foscolo: avvio di un percorso*
- Lorenzo Braccesi, *Il mito ellenico e il fallimento di Campofornio*
- Giorgio Orelli, *«Un perenne ronzo» (rileggendo le Grazie del Foscolo)*
- L'eredità greca e l'ellenismo veneziano* raccoglie gli interventi al "XL Corso Internazionale di alta cultura" tenutosi dal 31 agosto al 12 settembre 1998

**Per informazioni**  
 e-mail: [ufficio.editoriale@cini.it](mailto:ufficio.editoriale@cini.it)





Cerca nelle pubblicazioni    
[Advanced Search](#)

- Altre pubblicazioni**
- [Saggi](#) 
  - [Cataloghi](#) 
  - [Cataloghi d'arte](#) 
  - [Periodici](#) 
  - [P. multimediali](#) 
  - [Pubblicazioni online](#) 
  - [Opere musicali, edizioni critiche](#) 