



VIAGGIARE OLTRE LA SARS

MONDO PIU' CHIUSO E LIBRI APERTI

Silvia Ronchey

VE ne siete accorti? Il mondo è improvvisamente riserrato. Un'area crescente del pianeta è diventata meno accessibile. Si sono moltiplicati i paesi in cui non si può viaggiare. Una terribile coppia: il terremoto e la Sars, costringe i nostri spostamenti in canali più ridotti di quelli ottocenteschi.

Quell'estate, secondo sondaggi allarmistici, un italiano su due non si muoverà e il 30 per cento degli altri è incerto. La crisi economica contribuisce indubbiamente a questa nuova immobilità. Ma la globalizzazione dov'è andata a finire? È proprio qui il punto. Senza la mobilità globale, la multiculturalità difesa, né i terroristi né i corrottori avrebbero potuto espandersi così liberamente. E' un paradosso: mentre la globalizzazione il mondo sarebbe più largo e con meno frontiere.

Non è la prima volta che le frontiere del mondo si chiudono. La Seconda Guerra mondiale, dopo il boom cosmopolita degli Anni Trenta, aveva bloccato milioni di persone. Nel dopoguerra, per i cittadini dei paesi comunisti, viaggiare all'estero era impensabile. In entrambi i casi si era preso a viaggiare attraverso la letteratura. Giovani e anziani avevano riconosciuto a leggere libri vecchi e nuovi, a viaggiare «intorno alla propria stanza» come Xavier de Maizière.

In questo momento il best-seller, nella circa chiusa di Hong Kong, è «La peste» di Camus. Da Tucidide a Defoe, i classici sulle epidemie del passato hanno ripreso a vendere. La quarantena forzata porta la coscienza a ricognitasi nei libri, la dimensione del «no». Sapremo riscoprire un sapere tramandato anche visto in prima persona, magari attraverso la Disney-land del turismo di massa? Quell'estate gli italiani, anziché andare in Siria o a Pukhet, si metteranno in viaggio sulle pagine di Malraux o di Isacco di Ninive? «Conversare con uomini di altri secoli», diceva Cattesio - è quasi come viaggiare».