

UNA RICETTA ANTICA CONTRO LE SEDUZIONI NEW AGE. PER RESTITUIRE AL RITUALE ECCLISIACCO LA SUA MISTICA PERDUTA: AL MONASTERO DI BOSE UN CONVEGNO SULLA LITURGIA

Al fascino delle nuove religioni, c'è chi vorrebbe rispondere con le celebrazioni cantate, il gregorian, l'ambrosiano o i monaci ortodossi dalle lunghe barbe

Nell'eucaristia, se si prete volge le spalle ai fedeli, evidenzia la dimensione del sacrificio; se si rivolge verso di loro, evidenzia quella conviviale alla Cena di Cristo

Silvia Ronchey

«EVELYN sarebbe stato il nuovo Papa, avrebbe addossato il delitto del suo predecessore, avrebbe esclamato subito dopo il delitto di Ezzelino: «A questo mondo il bene vince»...»

ma dal Concilio Vaticano II. Idea di una rivista di teologia, che ancora cardinale aveva scritto una bellissima prefazione del libro.



Il dibattito liturgico vale un confronto politico-ideologico

### Liturgiani di tutto il mondo

Capostipiti della liturgia cattolica (l'elenco dei manifesti in favore della messa tradizionale del 66 è 71): Jorge Luis Borges, Giorgio De Chirico, Elena Croce, W.H. Auden, Bresson, Dreyer, Augusto Del Noce, Julien Green, Jacques Maritain, Eugenio Montale, Cristina Campo, Francis Macfarlane, Salvatore Quasimodo, Evelyn Waugh, Maria Zambrano, Elinor Zolla, Gullit Marcell, Salvatore Madaraga, Gianfranco Corini, Giacomo Debenedetti, Macchia, Massimo Polidoro, Ettore Petrucci, Giorgio Bassani, Mario Lati, Guido Piovene, Andrea Luce, Gianfranco Agnelli, Agatha Christie, Graham Greene, Alec Guinness, Muriel Spica.

### Enzo Bianchi: rivolti al popolo

Per ADRE Bianchi, l'orientamento del rito eucaristico perseguito da Luigi deve considerarsi probabile, e quello eucaristico popolare indicato per la Chiesa italiana dal Concilio Vaticano II.

### Capostipiti della liturgia ortodossa

in Francia, Paul Morand (l'ortodossia), in Inghilterra Bruce Chatwin (l'ortodossia), in Italia a Karachimi nel Mani.

### Michael Lang: rivolti al Signore

Per ADRE Lang, l'uso liturgico che lui perora è lo stesso dell'ortodossia. Giudica forse la tradizione bizantina più autentica di quella cattolica?

La sua posizione esemplifica bene l'atteggiamento di estraneità rispetto ai molti intellettuali oggi pervenuti per il pontificato del cardinale.

Perché dal 1963, quando il cardinale Pericle Feltri, all'epoca vescovo di Bergamo, aveva convocato una conferenza liturgica capace di riunire, oltre ai sacerdoti, anche altri uomini del clero.

Ma la tradizione cattolica è complessa, anche nei suoi aspetti apparentemente estranei. Proprio la spinta verso il dialogo è un fatto che ha segnato la storia di una Chiesa che si è sempre rinnovata.

La sua meditazione su Michael Lang, il giovane ortodosso autore di un libro appena tradotto in italiano, rivela un dialogo che è stato il motore di una Chiesa che si è sempre rinnovata.

Il suo verbo è rimasto oggi lungo il corso della strada di Frank Lloyd Wright, sulla quale sorge un monumento di avvenirismo per sempre.

# MESSA in LATINO l'ultima tentazione

di ADRE BIANCHI

Il che ci porta alla questione cruciale del rito eucaristico. In un momento di crisi, il rito è un fatto che ci divide.

Ma la tradizione cattolica è complessa, anche nei suoi aspetti apparentemente estranei. Proprio la spinta verso il dialogo è un fatto che ha segnato la storia di una Chiesa che si è sempre rinnovata.

Il suo verbo è rimasto oggi lungo il corso della strada di Frank Lloyd Wright, sulla quale sorge un monumento di avvenirismo per sempre.

«Dignamente è superiore. Le due comunioni non possono considerarsi equivalenti, perché la dimensione eucaristica è più importante e per noi direi più pertinente di quella ortodossa».

Come pensa del segno di reintrodurre il latino nella messa? «Sono molto dubbioso, ma se si avverte che la riforma liturgica, alla nostra Chiesa è venuta a mancare una lingua sacra, forse rimasta al gergale e all'italiano. L'Occidente oggi ha un problema liturgico, in questo mondo globalizzato».

Ma quanti capirebbero veramente la messa in latino? «La comprensione non è necessaria. Ciò che viene detto nella messa è comprensibile a tutti, anche ai più ignoranti. Ma questo, come ha detto Benedetto XVI, è un fatto liturgico, non più di un fatto teologico».

«Sì, accetto l'accostamento. [s.r.]»

### NEW YORK, INCONTRO CON L'ARCHITETTA IRACHENA CHE AL GUGGENHEIM RIPERCORRE LA SUA TRENTENNALE ATTIVITÀ

## Parlare con la città, la sfida di Zaha Hadid

Flaminia Adini

NEW YORK

S'illumina nel terreno scuro come un seme. Scivola a discesa nel quartiere, quasi si arrampica con le sue linee piane e ricurve. È il MAXXI, il nuovo museo di arte contemporanea di Roma, progettato da Zaha Hadid.

Da Vienna a Istanbul, da Copenaghen a Bilbao, da Pechino alla Scozia, strutture capaci di dialogare con l'area a cui sono destinate. Tra i molti progetti italiani quello per il museo di arte contemporanea di Roma.

Prima donna a vincere nel 2004 il premio Pritzker, l'equivalente del Nobel per l'architettura, dopo avere insegnato alla università americana di Harvard, Illinois, Yale, Ohio, Columbia, Zaha Hadid è stata eletta il suo sapere agli studenti dell'Università di architettura di Venezia. La sua base è Londra, dove nel 1977 si era laureata con la tesi per la sede di un edificio di Mosca.

Il suo verbo è rimasto oggi lungo il corso della strada di Frank Lloyd Wright, sulla quale sorge un monumento di avvenirismo per sempre.

Il suo verbo è rimasto oggi lungo il corso della strada di Frank Lloyd Wright, sulla quale sorge un monumento di avvenirismo per sempre.



Tempio per lo sc, realizzato da Zaha Hadid a Brembach

Il suo verbo è rimasto oggi lungo il corso della strada di Frank Lloyd Wright, sulla quale sorge un monumento di avvenirismo per sempre.

Il suo verbo è rimasto oggi lungo il corso della strada di Frank Lloyd Wright, sulla quale sorge un monumento di avvenirismo per sempre.

Il suo verbo è rimasto oggi lungo il corso della strada di Frank Lloyd Wright, sulla quale sorge un monumento di avvenirismo per sempre.

Il suo verbo è rimasto oggi lungo il corso della strada di Frank Lloyd Wright, sulla quale sorge un monumento di avvenirismo per sempre.

Il suo verbo è rimasto oggi lungo il corso della strada di Frank Lloyd Wright, sulla quale sorge un monumento di avvenirismo per sempre.

Il suo verbo è rimasto oggi lungo il corso della strada di Frank Lloyd Wright, sulla quale sorge un monumento di avvenirismo per sempre.

Il suo verbo è rimasto oggi lungo il corso della strada di Frank Lloyd Wright, sulla quale sorge un monumento di avvenirismo per sempre.

Il suo verbo è rimasto oggi lungo il corso della strada di Frank Lloyd Wright, sulla quale sorge un monumento di avvenirismo per sempre.

Il suo verbo è rimasto oggi lungo il corso della strada di Frank Lloyd Wright, sulla quale sorge un monumento di avvenirismo per sempre.

Il suo verbo è rimasto oggi lungo il corso della strada di Frank Lloyd Wright, sulla quale sorge un monumento di avvenirismo per sempre.

Il suo verbo è rimasto oggi lungo il corso della strada di Frank Lloyd Wright, sulla quale sorge un monumento di avvenirismo per sempre.

Il suo verbo è rimasto oggi lungo il corso della strada di Frank Lloyd Wright, sulla quale sorge un monumento di avvenirismo per sempre.

Il suo verbo è rimasto oggi lungo il corso della strada di Frank Lloyd Wright, sulla quale sorge un monumento di avvenirismo per sempre.

Il suo verbo è rimasto oggi lungo il corso della strada di Frank Lloyd Wright, sulla quale sorge un monumento di avvenirismo per sempre.

Il suo verbo è rimasto oggi lungo il corso della strada di Frank Lloyd Wright, sulla quale sorge un monumento di avvenirismo per sempre.

Il suo verbo è rimasto oggi lungo il corso della strada di Frank Lloyd Wright, sulla quale sorge un monumento di avvenirismo per sempre.

Il suo verbo è rimasto oggi lungo il corso della strada di Frank Lloyd Wright, sulla quale sorge un monumento di avvenirismo per sempre.

Il suo verbo è rimasto oggi lungo il corso della strada di Frank Lloyd Wright, sulla quale sorge un monumento di avvenirismo per sempre.

Il suo verbo è rimasto oggi lungo il corso della strada di Frank Lloyd Wright, sulla quale sorge un monumento di avvenirismo per sempre.

Il suo verbo è rimasto oggi lungo il corso della strada di Frank Lloyd Wright, sulla quale sorge un monumento di avvenirismo per sempre.

Il suo verbo è rimasto oggi lungo il corso della strada di Frank Lloyd Wright, sulla quale sorge un monumento di avvenirismo per sempre.

Il suo verbo è rimasto oggi lungo il corso della strada di Frank Lloyd Wright, sulla quale sorge un monumento di avvenirismo per sempre.

Il suo verbo è rimasto oggi lungo il corso della strada di Frank Lloyd Wright, sulla quale sorge un monumento di avvenirismo per sempre.

Il suo verbo è rimasto oggi lungo il corso della strada di Frank Lloyd Wright, sulla quale sorge un monumento di avvenirismo per sempre.