



# LA STAMPA



www.santanna.it

LUNEDÌ 12 AGOSTO 2002. ANNO 136. N. 219. € 0,90 IN VENDITA PRESSO LE EDICOLE IN TUTT'ITALIA • SPEDIZIONE ABBL. POSTALE 47% 50% • C/ABBON. 208 20002 02296. 10 • www.laStampa.it

www.santanna.it

LONDRA (I DARA' AD ATENE)

## IL LADRO DEI MARMI RUBATI

Silvia Ronchey

**B**ASTO inizio per Neal MacGregor, il nuovo direttore del British Museum. Il 30 luglio, durante l'apertura al pubblico della galleria 13, è scomparsa una testa marmorea greca del VI secolo a.C. Il 1° agosto mattina, appena insediato, al ritorno dalle sue vacanze, proprio su un'isola greca, la prima cosa che il povero MacGregor ha fatto è stato annunciare il furto e ammettere che la galleria non era permanentemente custodita.

Un sospetto serpeggia ora sui giornali greci e inglesi. Forse la vicenda ha motivazioni politiche. Forse è un atto dimostrativo per attirare l'attenzione sul problema dei marmi del Partenone. E' infatti imminente la missione a Londra del ministro greco della Cultura Vassilias, che presenterà il nuovo museo creato per ospitare quei marmi, se il governo britannico deciderà di restituirli alla Grecia dopo due secoli: fu nel 1802 che Lord Elgin li portò via, grazie alle entrate presso il sultano di Costantinopoli e alle regalie ad autorità turche di Atene.

Mentre Elgin e i suoi caricavano i marmi sulla nave, un greco disse loro: «Avrete preso i sacri tesori. Trattateli con cura. Perché un giorno ce li dovrete restituire». Forse quel giorno è vicino. Già Byron definì Elgin un saccheggiatore: nel Childe Harold: «Ciao è l'occhio che non piangerà a vedere le tue mura sfigurate, i tuoi sacri trofei rimossi da mani inglesi!».

Il caso degli Elgin Marbles non è certo l'unico nella querelle sulla restituzione delle opere d'arte. Anche l'Italia, dalla Gioconda all'obelisco di Avon, è quanto mai coinvolta. Il problema che si pone al direttore del British Museum è dunque proposto a tutti noi e la soluzione non è semplice. In un accordo ideale i popoli, anziché restituire i simboli culturali, non dovrebbero, invece, scambiarseli.

«Confidiamo di recuperare la testa», ha detto ottimisticamente MacGregor. Quel che è certo è che non sarà inquisito il culto e l'ellenismo MacGregor riederà, oltre ai versi di Byron, quelli della Fregiandra sull'Acropoli di Ermet. Roman: «Che bel giorno quello in cui tutte le città che hanno preso frammenti del tuo tempio ripareranno i loro madefati e formeranno un sacro corteo per riportarli a te, dicendo: "Perdonaci, o Atena, è tua la tua Fregiandra". Era per salvarli dai demoni della notte», e ricostruiranno le tue mura al suono del flauto».



20812  
9781122176025

CON WIND L'ESTATE NON FINISCE MAI. CON WIND L'ESTATE NON FINISCE MAI. CON WIND L'ESTATE NON FINISCE MAI.